

PERIÓDICO EL CHISME ACADÉMICO

Segunda edición

CONÉCTATE CON TUS MEMORIAS, CONÉCTATE CON TÚ HISTORIA

**Firma del Acuerdo
de paz del 2016**

El 26 de septiembre de 2016 se firmó en Cartagena el acuerdo de paz entre el gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC. Sus firmantes fueron el presidente del momento **Juan Manuel Santos**, y **Rodrigo Londoño**, conocido como “Timochenko” de las FARC.

**Firma del Acuerdo
de paz del 2016 #2**

El 24 de noviembre de 2016 se ratificó la firma del acuerdo de paz entre el gobierno y la guerrilla de las FARC, a esto se la conoce como el acuerdo del Teatro Colón. Es un ejemplo de cómo la paz puede ser lograda a través de la negociación y el diálogo.

**Premio Nobel
de Paz 2016**

El 7 de octubre de 2016, una semana después del plebiscito, el presidente Juan Manuel Santos fue galardonado con la máxima distinción de la **paz**, otorgada por el **comité Noruego del Nobel**.

EXCLUSIVA

En esta edición especial hablaremos sobre el Acuerdo de paz del 2016 y las poblaciones víctimas del Conflicto Armado en Colombia.

**LA PAZ ES
FUNDAMENTAL PARA
LA EVOLUCIÓN DE LA
HUMANIDAD.**

EXPOSICIÓN TEXTIL POR ESTUDIANTES DE POLIFONÍA DE LAS MEMORIAS EN EL IED FELIZ BURSZTYN



El pasado 10 de septiembre algunas(os) **estudiantes de los grados 7°, 8° y 9°** presentaron una serie de obras textiles creadas por ellas(os) mismos, donde abarcaron temas como el **Acuerdo de paz del 2016** y diferentes categorías como: **Las mujeres en el conflicto armado** y **Conformación de grupos armados**, entre otros.

Los estudiantes relaizaron la mediación de la obra, conversaron con niños y adolescentes de otro colegio, intercambiaron ideas, puntos de vista y persepciones sobre la necesidad de paz en Colombia.



La paz es una decisión de un pueblo que quiere cambiar su destino y definir sus diferencias por una vía distinta a la guerra y a la violencia; es un acto del espíritu que se verifica en lo político, pero ocurre en el **corazón de las personas**. No hay pueblos condenados, todos los pueblos pueden llegar a alcanzarla. Es una construcción que viene de la decisión de un pueblo.

Diana Uribe, enero 30/2016.



NUESTROS TITULARES DE MEMORIA Y PAZ

Segunda edición
LAV- UPN

- EXPOSICIÓN TEXTIL POR ESTUDIANTES de Polifonía de las Memorias en el IED Feliza Bursztyn
- Presentación: creer en los jóvenes es un acto de paz. Lorena Torres Gámez, docente Ciencias Sociales
- El conflicto armado y los recursos naturales ¿Por qué es importante conocerlo? Valeria Pinzón, 702
- Unión patriótica: El exterminio de una posible paz. Juan Diego Zuñiga, 901
- Arténesis “El inicio de un Edén lleno de color” Sahara Cortes, 803
- El arte y la reparación Jhon Gamba, 703
- RECOMENDADOS
- Sección para que niños y niñas piensen la paz.
- Armas en vez de juguetes: niños en el conflicto armado de Colombia. Danna Monsalve, curso 801
- Niños y niñas en un conflicto que no les pertenece. Brenda Torres, curso 801
- Del territorio a la memoria: huellas de la guerra en las mujeres. Isabella Castro, curso 902
- Voces que cruzan las trincheras. Mariana Herrera, curso 902
- Los grupos armados en Colombia. Thomas Suarez, curso 902
- Conformación de los grupos armados Isabella Camacho, curso 802
- Narcotráfico rima con trágico María Aguilar, curso 902
- Reflexiones cortas y esperanzas de una profesora en formación. Wendy Ruiz, Universidad Pedagógica Nacional

Pag. 1

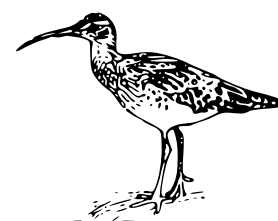


Pag. 3



Pag. 5

Pag. 7



Pag. 8

Pag. 9



Pag. 11

Pag. 12



Pag. 13

Pag. 14

Pag. 16

Pag. 18

Pag. 18





PRESENTACIÓN

En 1997 Jaime Garzón, el humorista que en medio de risas y chistes jocosos le contó a Colombia que este era un país en el que convivía la mafia, la política, la ilegalidad y el crimen en todos los sectores de la sociedad, se refirió a los jóvenes en una charla universitaria manifestando: “Si ustedes los jóvenes no asumen la dirección de su propio país, nadie va a venir a salvarlo. ¡Nadie!”

Hoy, veintinueve años después podemos decirle a Jaime y a todos aquellos que creyeron y siguen creyendo en los jóvenes, que existen motivos suficientes para dejarnos sorprender por la lectura del mundo que tienen las nuevas generaciones, por sus deseos de paz, por la agudeza como proponen realidades más justas donde quepamos todos pese nuestras diferencias.

Este periódico contiene once (11) textos producidos por estudiantes de distintas edades en clase de Democracia, son ejercicios escriturales que nacieron de puño y letra de cada uno de los autores. Las temáticas versan acerca de los temas de investigación abordados durante el año 2026 en el marco del proyecto Polifonía de las memorias, y de alguna manera, homenajean el acuerdo de paz firmado hace diez años entre el gobierno de Juan Manuel Santos y la guerrilla más antigua del continente.

Son once textos que mis ojos leen y atesoran con profundo cariño, sería difícil ocultar que en un mundo en el que la esperanza parece esfumarse en medio de tanta violencia, aparecen mis estudiantes con sus análisis, preguntas, discusiones y elaboraciones dotando de sentido el trabajo diario por la construcción de la paz en este país.

Invito a leerlos y descubrir que en la escritura sobre la historia de Colombia se hospeda la intención de reconstruir aquello que por décadas ha estado descompuesto, de reconocer que pese al daño que hayamos podido causarnos, nacimos en una tierra hermosa que también nos ha enseñado a amarnos solidariamente, a festejar y unirnos en momentos cruciales, y que la verdad, la memoria y la reparación son derechos indispensables para pasar la página.

Finalmente, le doy las gracias a los autores y autoras por permitirnos conocerles a través de la lectura, y a las maestras en formación de la Licenciatura en Artes Visuales de la UPN por creer en el acto creativo y sumarse de la manera más comprometida y sensible a la tarea de edición de este periódico escolar.

Desde 1944, los meses de septiembre concentran 26.784 hechos de violencia, con un saldo de 28.035 Víctimas directas. En septiembre del 2026 se registran 313 hechos de violencia cuya fecha exacta dentro del mes no se conoce, y en ellos resultaron afectadas 377 víctimas directas.



EL CONFLICTO ARMADO Y LOS RECURSOS NATURALES ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCERLO?

Por: Valeria Pinzón, Curso 702

Aquí les voy a contar sobre la relación entre el conflicto armado y los recursos naturales de nuestro país, y de cómo estos han sido explotados y dañados por el conflicto armado. ¿De qué se trata? Resulta que el conflicto armado ha transcurrido durante muchos años, y durante todo ese período de tiempo se han destruido considerablemente los ecosistemas, la fauna y la flora, precisamente, a causa de esta problemática.

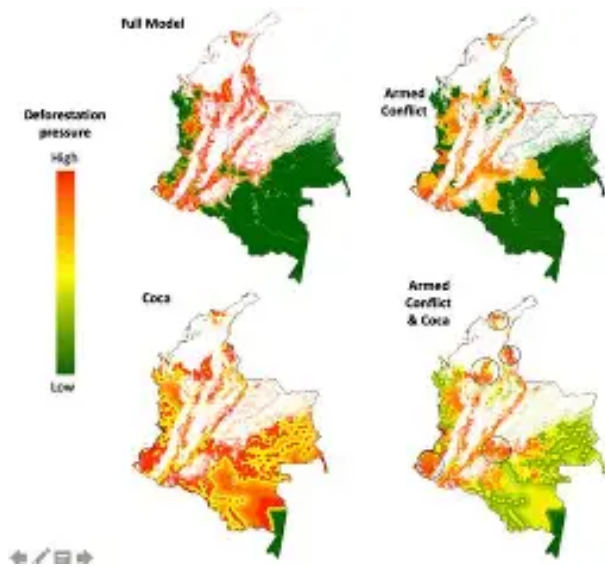
¿Pero, por qué? Resulta que los grupos armados lo hacen precisamente para lucrarse. ¿De dónde crees que sacan el dinero para armas, cargamento y todo lo demás que usan, aparte de otras fuentes? Pues de los recursos naturales que nos da nuestra tierra como: el cultivo de coca; petróleo; tala de árboles; contaminaciones hídricas por extracción de oro; ataques a oleoductos; derrames de petróleo por robo. **Todo esto ha dejado muchas consecuencias.**



Desplazamiento de personas

Los grupos armados han desplazado (es decir, sacar personas violentamente de sus territorios o tierras) personas inocentes, para quedarse con estas tierras y usarlas para vivir/habitar, cultivar, explorar y explotar estos espacios y recursos naturales. Así mismo, han dañado los ecosistemas notablemente para lucrarse. También han matado personas inocentes que han querido intervenir en sus planes, como, por ejemplo, las y los defensores ambientales.

Finalmente, ¿Cómo ha afectado o impactado esto en la historia de Colombia? A lo largo de la historia en Colombia ha habido mucho conflicto armado y violencia. Mi tema de investigación tiene mucho que ver con esto, ya que los recursos naturales son los que han contribuido en gran parte al conflicto armado, claramente, también intervienen otros aspectos, pero los recursos naturales ocupan un papel de alta relevancia en este campo. **En mi opinión me parece que Colombia tiene una historia llena de guerra y violencia por el conflicto armado y eso me parece muy triste, por eso tan importante trabajar por la paz.**



Las retroexcavadoras destruyen los alrededores de los ríos del Nordeste antioqueño ante el avance de proyectos de minería ilegal de oro.

Febrero de 2021, Segovia, departamento de Antioquia. CRISISGROUP/Bram Ebus

Extracción de oro ilegal: El conflicto armado ha extraído oro de manera ilegal, esto ha maltratado la tierra, ya que deben removerse grandes cantidades de suelo, ocasionando así, un daño en el flujo natural de la tierra.



Hace más de 10 años, el **Sistema de Monitoreo de Bosques y Carbono (SMByC)** del **Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (Ideam)**, se ha comprometido con el país para informar cuánto bosque hay, cuánto se ha perdido por la deforestación, dónde se concentran estas áreas, y cuáles son sus principales causas y agentes.

En términos de localización, para 2024 la deforestación se distribuye principalmente en las regiones de la Amazonía 68 % (77.124 ha) y los Andes 13 % (14.910 ha). Se destaca que la región de la Amazonía presenta un aumento del 74 % de la deforestación



El ganado y la deforestación: Aparte de la deforestación masiva que hace el conflicto armado, también se lucran con el ganado, así que, ponen a pastar al ganado que tienen en áreas “protegidas”, y esto termina incrementando el daño, ya que el suelo está en constante movimiento.

Además, para tener más tierras donde habitar, tener su ganado y cultivar ilegalmente, desplazan de manera violenta a personas inocentes de sus territorios, para así, quedarse con lo que tienen estas familias y comunidades.

FARC: Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia. Buscaban derrocar el gobierno y establecer un régimen socialista. Fueron una organización guerrillera insurgente de extrema izquierda y orientación marxista-leninista, conformada en 1964 por campesinos de aquella época, considerada la más antigua y grande de América Latina.

UNIÓN PATRIÓTICA: EL EXTERMINIO DE UNA POSIBLE PAZ

Por: Juan Diego Zuñiga, curso 901

La Unión Patriótica o UP fue un movimiento político de izquierda formado el **28 de mayo de 1985**, tras los Acuerdos de La Uribe firmados en **1984** entre el gobierno de Belisario Betancur y las FARC-EP. Estos acuerdos tenían como meta abrir un canal de participación democrática para facilitar la transición de la guerrilla hacia la vida civil, teniendo integrantes de varios sectores campesinos, sindicalistas, intelectuales y del Partido Comunista Colombiano. Sin embargo, diversos sectores de la sociedad y del Estado los comenzaron a llamar rápidamente como “el brazo político” o la fachada de las FARC, lo que sirvió como excusa para la persecución contra sus miembros.

En las elecciones legislativas y presidenciales de **1986**, **la UP consiguió un logro histórico** para un partido de izquierda en Colombia, obtuvo 16 escaños en el Congreso, consiguió más de 150 concejales y decenas de alcaldías en regiones como Urabá, Magdalena Medio, Meta, Caquetá y Cundinamarca. Además, su candidato presidencial **Jaime Pardo Leal** logró el 4.5% de los votos, más de 328.000 votos, la cifra más alta alcanzada por la izquierda hasta ese momento en el país.

Tras los grandes resultados de la UP, el partido fue visto como una amenaza por sectores de la extrema derecha, terratenientes, capos del narcotráfico y miembros de las fuerzas armadas del Estado. A través de la doctrina de la “seguridad nacional” y la estrategia del “enemigo interno”, se implementó el **plan Baile Rojo**, una campaña de eliminación selectiva.



Los primeros magnicidios se darían entre 1986 y 1990, donde se materializaría el asesinato del senador Pedro Nel Jiménez (1986), del candidato presidencial Jaime Pardo Leal (1987) y del nuevo candidato presidencial Bernardo Jaramillo Ossa (1990).



En territorios como el Urabá antioqueño y el departamento del Meta, las autodefensas y paramilitares llevaron a cabo masacres sistemáticas contra campesinos, alcaldes, diputados y militantes de base. En 1994 sería asesinado el senador **Manuel Cepeda Vargas**. En 1996, tras sufrir un atentado con cohete en Bogotá, la dirigente Aida Avella se vería obligada a exiliarse en Suiza. Para finales de los 90, miles de sus militantes habrían sido asesinados, desplazados o forzados al exilio, reduciendo la estructura organizativa del partido ante la omisión y complicidad del Estado colombiano.

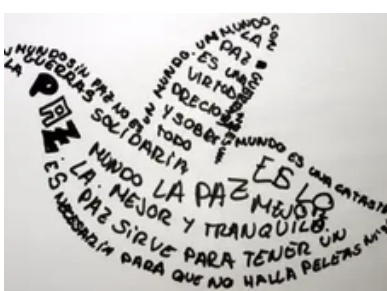
En las elecciones legislativas de 2002, como consecuencia directa de la violencia y la imposibilidad de hacer campaña en casi todo el territorio nacional, la UP no llegó al umbral mínimo de votos exigidos por la ley colombiana. En este mismo 2002, el Consejo Nacional Electoral (CNE) le retiró formalmente la personería jurídica al partido, dejándolo fuera de la política legal.



En 2013, tras años de litigio liderado por sobrevivientes y organizaciones como la Corporación Reiniciar, el Consejo de Estado devolvió este atributo a la UP tras reconocer que el partido no pudo competir en igualdad de condiciones ni alcanzar los votos debido al genocidio sufrido. Aida Avella regresó del exilio para liderar la reestructuración del partido.



En las elecciones de 2018 y 2022, la UP volvió a obtener representación en el Congreso integrando coaliciones de izquierda (Pacto Histórico). **El 30 de enero de 2023 la Corte Interamericana de Derechos Humanos (IDH) notificó una sentencia histórica condenando al Estado colombiano** por su responsabilidad en la ejecución sistemática de **más de 6,000 violaciones a los derechos humanos contra integrantes de la UP**, calificando estos hechos como un exterminio y ordenando medidas de reparación integral, memoria y búsqueda de desaparecidos.



Este tema, a pesar de haber sucedido hace varios años, **es menester conocerlo para evitar repetir los mismos errores, fortalecer la democracia del país y reconocer a todas las víctimas**. En mi opinión, la masacre de la UP fue un evento trágico que **no se debería repetir en la historia del país para evitar el sufrimiento y que la violencia se apodere de la nación nuevamente**. La UP pudo ser un partido político que hubiese traído grandes reformas al país, aunque llegaran tarde.

ARTÉNESIS “EL INICIO DE UN EDÉN LLENO DE COLOR”

Por: Sahara Cortes, curso 803



Tijeras:

Representa la búsqueda de perfección en cada creación, porque corta los excesos y ajusta las imperfecciones. Las tijeras son la ley y el Estado porque este último realiza una inversión restaurativa para las víctimas del conflicto y la ley toma protagonismo en ciertos contextos para mejorar algunos errores e inconsistencias que pueden surgir en el marco del conflicto armado. Aunque, también representan la capacidad del Estado para cortar el hilo vital de unos para proporcionar seguridad a otros.

Ojos tristes:

Representan la ventana del alma, por medio del cual podemos observar amaneceres bonitos que alegran el alma, pero también actos atroces que enrojecen la visión, y fragmentan el corazón. En este caso, el ojo está enrojecido y tiene grietas rojizas, las cuales lo irritan. Pero en la pupila, hay un sol y un cielo despejado que hacen sentir calma, lo que nos quiere decir que hay esperanza y un rayo de luz que aclara el caos y nos ofrece consuelo en medio de una bóveda oscura, húmeda y con rayos infrarrojos. Al interior del ojo se experimenta un contraste entre luz y oscuridad, y este hecho desata un mar de lágrimas grisáceo, en donde se liberan sustancias dañinas que ensucian e intoxican el alma, realizando una limpieza de adentro hacia afuera. También, ese mar de lágrimas fertiliza la tierra, queriéndonos decir que el fin de una muerte materializada en lágrimas, fecunda un nuevo génesis en nuestro mundo.

Arcoíris:

Según la ciencia aparece un arcoíris después de que hay lluvia con sol. Entonces, como cuando se repara a las víctimas, sale un bello arcoíris en medio de esta tempestad y surgen hermosos colores que dibujan este arco. El arcoíris es como un puente variopinto entre el caos y el orden, que nos muestra un final bello después de una batalla épica entre el sol y la lluvia. El cielo se torna y se viste de colores vivos, representando un nuevo inicio lleno de colores que colorea nuestro paisaje gris, luego de una lluvia intensa con un sol que traspasa sus gotas.

Corazón:

El corazón es el motor que impulsa nuestro ser, independientemente de lo que sentimos en ciertos momentos. Nuestro corazón palpita sin cesar en las profundidades, cercano a la caja torácica, llevando ondas de energía a cada rincón de nuestro cuerpo. Sin embargo, la intensidad de cada latido depende en gran medida del momento, ya que no es lo mismo un momento sereno, a uno de zozobra o de agobio por una circunstancia impactante y angustiante como es vivir rodeada por el conflicto armado.

En un momento de calma y bienestar, el corazón se relaja y baja la guardia a su modo supervivencia. De lo contrario, aumenta su intensidad para proporcionar las herramientas necesarias para reaccionar.

El corazón lleva hojas en su exterior, dando a conocer la vida que se empieza a hilar por medio del arte, brindando color a un corazón lastimado y oscuro. Si bien el arte no ayuda a olvidar algunos de los eventos más violentos cometidos contra su persona, ayuda a suturar las heridas abiertas que lastiman el corazón y que hacen que el cuerpo pierda sangre, algo sumamente vital para el funcionamiento del organismo.



Hilo:

Simboliza la transformación y la creación de las cosas, empezando desde la fibra hasta lograr crear un tejido completo. También, nos muestra la cronología y el tiempo de vida de las cosas, que en cualquier momento puede ser cortado. En el dibujo, el hilo cubre varios espacios en blanco, además de suturar algunas heridas abiertas. El hilo también representa el arte en la reparación de las víctimas del conflicto porque repara a las personas desde adentro hacia afuera y convierte un corazón roto y lastimado en una obra de arte que puede dar testimonio de aquellos hechos.



Además, como pueden ver, de ese hilo rojo salen flores y hay hierba verde y fértil debajo de él, con un poco de agua que surca sus bordes. Esto significa que nace vida y belleza del arte; y el agua proviene de la lluvia de las lágrimas, simbolizando la transformación de nuestro mundo cuando nos sentimos bien con nosotros mismos y la capacidad de perdonar a aquellos que nos hicieron daño en algún momento de nuestra vida. El hilo realiza una transfusión de sangre en lo más opaco de nuestro ser, para revivir esa parte fúnebre por medio de latidos fuertes.

EL ARTE Y LA REPARACIÓN

Por: Jhon Gamba, curso 703



Algunos lugares donde se realizan actividades de arte y reparación son los museos, las escuelas, los parques y las comunidades de todo el país. Los sujetos que participan son las víctimas, los artistas, las comunidades o las instituciones que apoyan estos procesos.

Algunas fechas importantes son la toma y retoma del Palacio de Justicia en 1985; Aprobación de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras en 2011; La firma del acuerdo de paz con el gobierno y las FARC en 2016.

El arte y la reparación ayudan a las personas que han sufrido a causa del conflicto armado en Colombia a expresar sus sentimientos y emociones, y a recordar lo que pasó para evitar que vuelva a repetirse.

Las principales causas son la violencia y el conflicto armado y sus consecuencias son el desplazamiento de muchas familias, pérdida de seres queridos y amigos, la tortura, la muerte y el miedo.



RECOMENDADOS



LUZ ÁNGELA
PUERTO BERRIO, ANTIOQUIA
2002

SIN DESCANSO HASTA ENCONTRARLOS

La novela gráfica “Sin descanso hasta encontrarlos” hace parte de una serie de novelas gráficas encargadas y editadas por la Comisión de la Verdad en las cuales se presentan temáticas centrales en algunos de los macro-casos trabajados por esta entidad. Esta novela en particular rinde homenaje a las mujeres y familias buscadoras de las personas dadas por desaparecidas en el marco del conflicto armado en Colombia.

Escanea el código QR para escuchar el relato completo.



SECCIÓN PARA QUE NIÑOS Y NIÑAS PIENSEN EN LA PAZ

1. Colorea y cuéntanos que significan tus dibujos.





El último boletín del Observatorio de Niñez y Conflicto Armado (Onca), publicado por la Coalición contra la vinculación de niños y jóvenes al conflicto armado en Colombia (Coalico), reveló que entre **enero y junio de 2025** más de 362.000 menores fueron víctimas de hechos relacionados con la violencia armada, una realidad que persiste dolorosamente en distintas regiones.

2. Las letras que le faltan a la paz de Colombia.

3. ¡JUGUEMOS UN RATO!
Te reto a salir del laberinto.

Las letras que le faltan a la paz de Colombia

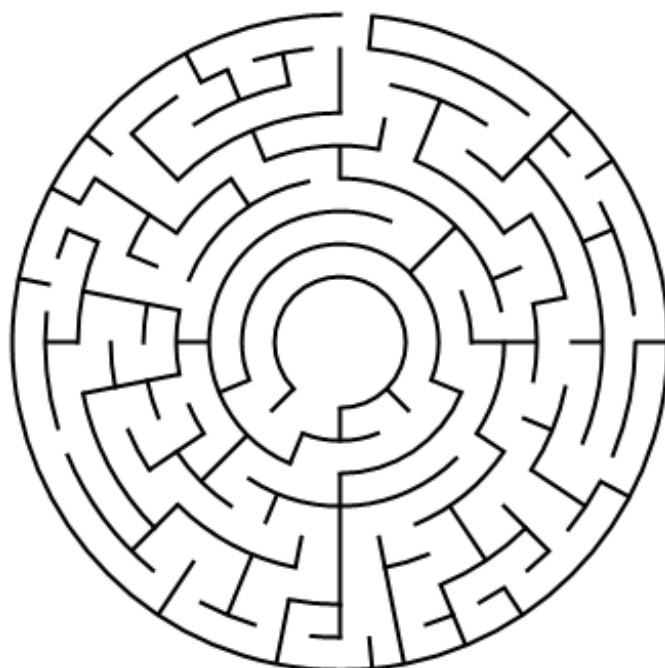
Encuétralas y conviértete en un buscador de paz y memoria

H	R	G	F	E	B	R	U	A	R	Y	L
A	E	C	H	A	I	R	O	I	E	M	N
P	C	P	F	L	O	R	U	C	K	X	O
S	O	E	A	M	V	E	R	N	A	D	I
O	N	R	M	N	K	T	W	A	S	L	S
G	C	D	I	P	I	N	E	R	S	E	R
I	I	O	L	T	E	H	J	E	K	A	E
M	L	N	I	S	R	P	O	L	L	M	V
A	I		A	Y	B	E	A	O	M	O	I
K	O	T	E	P	S	E	R	T	A	R	D

VERDAD
PERDÓN
AMOR

MEMORIA
DIVERSIÓN
AMIGOS

FAMILIA
RESPECTO
TOLERANCIA





ARMAS EN VEZ DE JUGUETES: NIÑOS EN EL CONFLICTO ARMADO DE COLOMBIA

Por: Danna Monsalve, curso 801

Los grupos armados han estado presentes durante más de 80 años de violencia en el país. En este texto vamos a ver de qué manera han afectado a los menores de edad y sus causas y consecuencias de la violencia.

En Colombia los menores de edad han vivido la violencia ocasionada por varios grupos armados ilegales como paramilitares y guerrillas que han afectado a los niños haciendo reclutamiento forzoso, desplazamiento de dónde viven con sus familias y abusos, además de, maltratos tanto físicos como psicológicos. Entre 1971 y 2016 se obtuvo la tasa más alta de menores de edad reclutados con más de 18,677 menores reclutados. **Tan solo en el 2025, 291,400 menores de edad han sido afectados por los grupos armados.**

Causas

Los grupos armados suelen reclutar a los menores de edad entre 8-17 años por distintas razones como por ejemplo, por el hecho de ser una alternativa económica y sustentable de mantener, también, justifican que al ser niños no suelen tener muchos “gastos” para estas guerrillas y así pueden mantenerlos con lo más básico y mínimo para que sean “sustentables”. Por otro lado, son fáciles de “adoctrinar” y de “controlar” ya que su desarrollo mental no está 100% desarrollado; y por último y uno de los más graves, por la pobreza.

Aunque suene crudo, estos niños entran a la ola de violencia por falta de recursos económicos ya que vienen de lugares donde hay varias precariedades como los barrios marginales, donde por ejemplo, la mayor parte de las familias no cuenta con el sustento económico suficiente y digno para cubrir sus necesidades básicas. Las zonas con mayor nivel de violencia y reclutamiento de menores son: Antioquía, Guaviare, Caquetá, Cauca y Meta, pues estas zonas suelen ser las más afectadas por la violencia por sus posiciones geográficas como lo es Antioquía, una zona estratégica por sus rutas, o el Cauca, que es un lugar con economías ilegales como lo es la minería ilegal de oro o el cultivo ilícito de Coca; el Meta es una zona donde hacen tráfico de armas al igual que en Antioquía.



Consecuencias



Hubo demasiadas consecuencias tanto para los menores de edad como para sus familias, incluso para Colombia. Los menores de edad que fueron reclutados sufrieron de diversos maltratos tanto psicológicos como físicos, hoy en día varios de esos menores de edad que ahora son adultos sufren de TEPT (estrés post traumático) o problemas de agresividad que hoy en día deben trabajar psicológicamente, además, muchos de estos menores de edad perdieron a sus seres queridos por culpa de la violencia.

Otra consecuencia es que a varias personas les desaparecieron sus familiares quienes hasta la actualidad no han podido ser encontrados. Personas inocentes han sufrido desplazamientos, varias han sufrido violencia, maltratos, abusos y afectaciones monetarias **por culpa de la violencia**.

Actualmente Colombia intenta reparar estos daños causados por el conflicto armado y la violencia, como restablecen los derechos gracias al acuerdo de paz con las FARC **firmado en 2016 después de más de 50 años de violencia**. Varios menores de edad que fueron reclutados pudieron reconstruir su vida, integrarse nuevamente con la sociedad y seguir una vida por fuera de las guerrillas. Actualmente algunos luchan por la paz y los derechos de las personas.

En conclusión, el conflicto armado en Colombia ha dejado profundas consecuencias en los niños y adolescentes, especialmente por el reclutamiento forzado, el desplazamiento y la violencia. Estas situaciones no solo afectan su infancia, sino también su futuro, sus familias y a toda la sociedad. Por eso, es importante escuchar y reconocer las historias de las víctimas, proteger los derechos de los menores y trabajar por la paz. **Recordar lo ocurrido permite aprender del pasado y evitar que las nuevas generaciones tengan que crecer con armas en vez de juguetes.**

“LA MEMORIA TAMBIÉN ES UNA FORMA DE RESISTENCIA.”



Está en nuestras posibilidades seguir cultivando y reavivando la memoria y la esperanza. La memoria para no volver a transitar las mismas tragedias, y la esperanza para sostenernos en el camino.

Wendy Ruiz, estudiante de la UPN.

Ilustración tomada de @amandina.catrala.

NIÑOS Y NIÑAS EN UN CONFLICTO QUE NO LES PERTENECE

Por: Brenda Torres, curso 801

En Colombia se han presentado varios casos de niños y niñas que fueron reclutados en el conflicto armado; a los grupos armados se les ha facilitado esto ya que los niños aún no han desarrollado su criterio al 100%. Buena parte de estos casos se han ocasionado entre los años **1971 al 2016, con más de 18.677** menores reclutados.

Esto afecta tanto a los menores de edad como a los familiares y sus pueblos, los menores son afectados tanto físicamente como psicológicamente. Los grupos armados según lo investigado se benefician de los niños, por ejemplo, en el trabajo de la cocina, con los cultivos y con diversas formas de explotación y trabajo forzado.

En mi consideración, el tema de investigación es importante para la historia de Colombia ya que estos casos ayudan a que se puedan vigilar más a los niños y niñas, y también, para que las familias sean más resguardadas por el gobierno.

También rescato la importancia de poder escuchar las voces de las víctimas, las cuales nos permiten entender lo que sufrieron menores de edad dentro con los grupos armados y nos invitan a que esto no vuelva a repetirse.

Finalmente, los menores de edad son obligados a ir a la guerra ocasionándoles a muchos la muerte, también esto puede dejar un gran trauma en la vida de los menores, afectándolos psicológicamente e impidiéndoles llevar a cabo una vida normal.

Estos casos ocurren mayoritariamente en Chocó, Antioquia, Cauca y lugares alejados. Mi opinión en estos casos es que estos departamentos deberían ser vigilados por el Estado para no ocasionar desplazamientos forzados ni reclutamiento, etc.

También se puede ayudar haciendo campañas y, sobre todo, haciendo memoria de esto.



Documental corto “*No puedo volver a casa*”. Encuéntralo en el canal de YouTube de la Comisión de la Verdad.



Ilustraciones tomadas de
@chealejandra_da



Ver película “*Condors no entierran todos los días*” dirigida por Francisco Norden y realizada en 1984. Película Colombiana basada en la novela homónima de Gustavo Álvarez Gardeazábal, relata episodios de la violencia en Colombia durante los años cincuenta vistas desde la historia de León María Lozano, alias “El Cóndor”, interpretado por el actor Frank Ramírez. **Encuéntrala gratis en RTVCPlay.**

La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición fue una entidad autónoma e independiente del Estado colombiano, creada mediante el Acto Legislativo 01 de 2017 y el Decreto 588 de 2017 como parte del Acuerdo Final para la terminación del conflicto con las FARC-EP.

DEL TERRITORIO A LA MEMORIA: HUELLAS DE LA GUERRA EN LAS MUJERES

Por: Isabella Castro, curso 902



Las mujeres en el conflicto armado es una categoría social y jurídica caracterizada por la afectación diferencial de la guerra, ya que el cuerpo femenino ha sido visto como botín y objeto de control territorial. Históricamente, estas dinámicas se concentran en escenarios específicos como: El Pacífico colombiano; El Caribe y Urabá; El Catatumbo y Arauca. Departamentos como: Choco, Valle del Cauca, Cauca y Nariño, zonas de Antioquia, Córdoba, Sucre y Bolívar. Fronteras nororientales, Caquetá, Putumayo y Guaviare, además de periferias urbanas que también fueron afectadas.

Para comprender por qué la guerra se ensañó con las mujeres en estas regiones es necesario conocer las causas, pues la vinculación y la afectación de las mujeres en el conflicto armado colombiano se relacionan en la búsqueda de control territorial mediante el uso de sus cuerpos como armas de guerra, reclutamiento forzado y la violencia estructural arraigada a entornos vulnerables, estas situaciones han dejado como consecuencia la feminización de la pobreza por desplazamiento, ya que millones de mujeres desplazadas se convirtieron en madres cabeza de hogar en la periferia urbana,

sin acceso a tierras, vivienda digna o empleos formales.

Esto ha provocado profundos traumas por violencia sexual, material y simbólica, lo que se refleja en la persistencia de feminicidios y las constantes amenazas hacia lideresas sociales que **defienden sus territorios**. Es precisamente la gravedad de estas consecuencias lo que convierte este tema en un objeto de investigación social, ya que nos permite visibilizar los impactos de la guerra, las dinámicas de poder y la construcción de paz que no ocurre de forma neutral ya que está arraigada al género.

De acuerdo con el capítulo 'Mi Cuerpo es la Verdad' del Informe Final de la Comisión de la Verdad, se escucharon más de **10.000** relatos de mujeres donde se evidencia esta violencia sistemática en contra de la mitad de la población. Por eso la importancia que tiene el proyecto *Polifonía de las Memorias* es que nos acerca a estos temas, para devolver dignidad a las víctimas, sanar el tejido social y evitar la repetición de tales atrocidades.



FARC: Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia. Buscaban derrocar el gobierno y establecer un régimen socialista. Fueron una organización guerrillera insurgente de extrema izquierda y orientación marxista-leninista, considerada la más antigua y grande de América Latina.

DE VÍCTIMAS A CONSTRUCTORAS DE PAZ: EL ROSTRO FEMENINO DE LA RECONCILIACIÓN.

Por: Mariana Herrera, curso 902

Durante décadas el territorio colombiano se ha visto gravemente afectado por el conflicto armado en zonas rurales. Las mujeres afectadas representan aproximadamente entre 48% y el 50% del total de las personas afectadas por los grupos armados. El 90,1% pertenece a la violencia sexual, por lo que sus cuerpos han sido nombrados como territorios de guerra.

Antioquia, Córdoba y Valle del Cauca: son reconocidas como regiones donde se implementan programas de atención a víctimas. Caldas, Santander y Tolima: zonas donde se llevan a cabo estrategias del Estado para acompañar a mujeres afectadas. Las víctimas también pertenecen a ciudades y municipios específicos como: Cartagena, Santa Marta, Riohacha, Medellín, Tumaco y Montería.

El machismo y la desigualdad de género son algunas de las principales causas. Se trata de comunidades donde se les ve a las mujeres como inferiores, causando que su intimidación sea perfecta para provocar miedo y rechazo en ellas.

Los grupos armados ilegales aprovechan el miedo de mujeres campesinas e indígenas para atacar directamente a sus comunidades.

Como consecuencia, las mujeres se ven obligadas a desplazarse junto con sus familias teniendo que huir a grandes ciudades para buscar una vida digna, aunque muchas salen de sus hogares en pobreza y sin trabajo estable. Algunas de estas mujeres quedan solas cuidando de sus hogares debido a que el conflicto armado se lleva o asesina a sus esposos. Esto provocaba secuelas graves en ellas tanto físicas como mentales, llegando incluso a ser diagnosticadas con depresión.



LOS GRUPOS ARMADOS EN COLOMBIA

Por: Thomas Suárez, curso 902



Por un buen tiempo, Colombia ha pasado por varios problemas sociales, políticos y desigualdades con su pueblo, mientras que el tiempo pasó, las comunidades campesinas y rurales comenzaron a ser unas de las más afectadas por estos problemas, así que algunos campesinos y grupos políticos intentaron buscar soluciones por medio del diálogo y la política, especialmente frente a los problemas relacionados con la tierra, ya que existía una fuerte concentración de la propiedad de la tierra y muchos campesinos tenían dificultades para acceder a ella y no les beneficiaba demasiado su labor en la ganadería o la siembra de cultivos.

El gobierno recibió esta petición, no solamente se le pidió en una ocasión, si no que ocurrió varias veces, al ver una parte de esta comunidad (la campesina) que no se podía llegar a un tratado políticamente para que se cumplieran las peticiones solicitadas, algunos grupos

comenzaron a organizarse y armarse para proteger sus comunidades, aunque, no todos los grupos armados surgieron por las mismas razones, este fue el origen de algunas de las guerrillas, esto lo hicieron para protestar y proteger las pocas tierras que tenían para ellos, además de recalcar que este proceso se desarrolló principalmente durante La Violencia, aproximadamente entre 1946 y 1958.

Ante la aparición y permanencia de diferentes grupos armados, el Estado también respondió mediante la fuerza aumentando los enfrentamientos en varias zonas del país sin saber que esa guerra duraría por décadas.

Volviendo al tema, este inicio de la guerra llegaría en la época de La Violencia (1946 y 1958) por un gran conflicto entre los partidos Liberal y Conservador, del cual se podría decir que influyó en los grupos armados, pero eso es otra historia; esta época afectó a una gran cantidad de habitantes del país, provocando muertes, desapariciones, desplazamientos y persecuciones teniendo familias desaparecidas, muertes, algunos reclutamientos forzados y desplazamientos forzados, temas que lleva a la luz el proyecto “Polifonías de las Memorias” en el JMR inventado para recordar las víctimas de la guerra interna en Colombia y dar crédito para buscar justicia a las familias afectadas directa o indirectamente.

Así surgieron guerrillas como las FARC-EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo), ELN (Ejército de Liberación Nacional), M-19 (Movimiento 19 de abril), EPL (Ejército Popular de Liberación) y Quintín Lame (movimiento armado Quintín Lame), unas durante La Violencia, y otras posteriormente, principalmente a partir de la década de 1960.

El M-19 (Movimiento 19 de Abril) fue una organización guerrillera urbana de Colombia, activa entre las décadas de 1970 y 1990, que posteriormente firmó la paz y se convirtió en un movimiento político legal. Nació a raíz del presunto fraude electoral del 19 de abril de 1970, en el cual se derrotó al candidato presidencial Gustavo Rojas Pinilla (líder de la ANAPO) frente al oficialista Misael Pastrana Borrero. Su aparición pública oficial ocurrió en enero de 1974.



Mientras que esta guerra continuaba ocurrió algo que empeoró más la relación política y social del país o “la gota que derramó el vaso de la paz” y esto fue el asesinato de **Jorge Eliécer Gaitán**, ocurrido el 9 de abril de 1948, que desencadenó el **Bogotazo**.

Gaitán era un importante líder liberal y tenía un gran apoyo popular; sin embargo, las razones exactas de su asesinato nunca fueron esclarecidas completamente, además, era uno de los favoritos a la candidatura presidencial. Por este asesinato el partido liberal y conservador tuvieron una rivalidad mucho más tensa haciendo que la guerra del país incrementara llegando a las zonas rurales, años después, especialmente durante la década de 1960, comenzaron a organizarse algunas de las principales guerrillas para defenderse de algunos grupos que buscaban expandir esta guerra a los pueblos que no estaban involucrados, generando así, el aumento de las guerrillas.

Es increíble que este país ha pasado por tanta violencia por los conflictos por la tierra, la desigualdad y otros problemas sociales, contribuyendo a que el conflicto armado se prolongue durante varias décadas, por eso es sumamente importante que cada colombiano sepa por toda la violencia que ha pasado el país, y espero que en algún futuro no muy lejano se acabe este conflicto para que esta generación o la futura puedan tenerlo como un aprendizaje.

Por todo lo anterior, considero que la mejor manera de solucionar un problema no es con las armas o la violencia, sino con dialogar y siempre llegar a un trato justo donde todos estén de acuerdo para terminar esta injusticia, ignorancia y desigualdad para siempre. En fin, este fue el resumen de uno de los períodos más dolorosos y difíciles de la historia de Colombia.



Obra de teatro Complejo de las memorias: conmemoración
Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas.

ESCANEA EL SIGUIENTE QR PARA VERLA.



La obra "Guadalupe años sin cuenta" es una representación teatral creada en 1975 por el Teatro la Candelaria, centrada en la figura de **Guadalupe Salcedo**, un líder de las guerrillas liberales del Llano. La obra explora los conflictos del campesinado de las primeras décadas del siglo XX.



CONFORMACIÓN DE GRUPOS ARMADOS EN COLOMBIA

Por: Isabella Camacho, curso 802



Figura 1: Fotografía Luis Gaitán / Cromos. Nota: Tomado de Violentología: Un manual del conflicto Colombiano (p. 12), por S. Ferry, 2012, Editorial Icono

La conformación de Grupos Armados en Colombia; es un tema bastante amplio. En este texto abordaremos, las siguientes preguntas al respecto: ¿Cuáles son las causas y consecuencias? ¿Por qué es investigación social? ¿Cómo ha influido en la actualidad este conflicto?

Para empezar, hay que entender dónde se originaron los primeros grupos armados. Todo se remonta al año 1948, cuando asesinan al líder liberal Jorge Eliecer Gaitán, en este incidente se desatan un montón de ataques violentos entre liberales y conservadores. A inicios de los años 50, más de 40 hombres y sus familias son; afectados por el período de la "La violencia", por ende, tomaron caminos hacia la zona rural, como lo explica el libro Violentología: Un manual del conflicto Colombiano de Stephen Ferry. Uno de estos grupos se asentó en Marquetalia, Tolima; allí, es donde nace el primer grupo armado en Colombia conocido como las Farc.

En los años 80, nacieron los primeros grupos paramilitares; liderados por Carlos Castaño, estos grupos se destacaban por estar en constantes peleas con las guerrillas y por hacer el trabajo sucio de los militares.

La mayoría de estos grupos paramilitares estaban financiados por la seguridad privada y por el gobierno de la derecha del momento.

Todo cambia a mediados de los 80; con la llegada del narcotráfico, muchos de los grupos paramilitares; comenzaron a tener alianzas con carteles y bandas

narcotraficantes, lo que puso a los grupos guerrilleros; a buscar estrategias para sobresalir entre estos grupos, por lo tanto, ellos empezaron con la siembra de coca; para exportarla por rutas comerciales a todo el país. En 2016 se genera un cambio, bajo la presidencia de Juan Manuel Santos, donde se logra firmar un acuerdo de paz para desmovilizar a las Farc. Este acuerdo fue todo un éxito; ya que llevó al presidente de ese momento a ganar el premio Nobel de la Paz, pero esto no fue muy beneficioso para algunos grupos guerrilleros, los cuales no quisieron entregar sus armas y decidieron crear disidencias con base en las Farc.

La obra de teatro "Victus" es una producción que explora los temas de la memoria y el perdón a través de las voces de las víctimas del conflicto en Colombia. Dirigida por Alejandra Borrero, "Victus" es un testimonio del poder del perdón y la reconciliación.



En mi opinión, considero que este tema es una investigación social, porque más allá de hacer cálculos cuantitativos y cualitativos, podemos entender la parte neuronal y psicológica de estas personas.

Pienso que a pesar de que la conformación haya iniciado desde los años 40s, la violencia ha venido desde el período de la colonización, y lo que ha sucedido con la misma es que se ha transformado con el pasar de los años. Considero, que así como hubo una transformación de la violencia, pueda haber una transformación de la paz.



Figura 2: Carlos Castaño Gil junto a miembros de las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá (ACCU). Nota: Tomado de la revista Pares: Fundación, Paz y Reconciliación, por Iván Gallo, 2025

En conclusión, podemos deducir que las voces, recuerdos y memorias de estas personas son igual de importantes, como la de las víctimas, porque esto nos ayuda a construir la verdad histórica y que las nuevas generaciones conozcan las causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia, y así ayudar a que puedan elaborar estrategias para la restauración o reparación de un país que se ha visto muy afectado por la violencia. Porque si no se escuchan todas las voces por igual, es muy difícil evitar que la historia se repita.

Referencia

Ferry, S. (2012), Violentología: Un manual del conflicto colombiano, Editorial Icono.

COMPLETA LA FRASE



QUIERES CONOCER LA MUSICA QUE HABLA DEL CONFLICTO ARMADO?



En esta playlist encontraras musica que han sido himnos en las marchas. También tienes total libertad de agregar canciones que conozcas sobre el tema.



La sombra de Orión es una novela de Pablo Montoya, narra el operativo con el que las fuerzas estatales recuperaron el control de la Comuna 13, los estragos, desaparecidos, y criminalidad, se acerca al sufrimiento de las víctimas y la necesidad de su reparación



El narcotráfico rima con trágico

Por: María Alejandra Aguilar, curso 902

El narcotráfico ha sido de las mayores muestras de el gen violento que tiene Colombia, provocando más de 9 millones de víctimas y cantidades incontables de sangre derramada en nuestro país, generando dolor en la población, pero sobre todo en las madres y familiares de las víctimas jóvenes que solo buscan formas de salir adelante y llevar recursos a su hogar.



Es de las mayores problemáticas colombianas nacidas en los años 70-80, con el cartel de Medellín liderado por Pablo Escobar y el cartel de Cali, aunque estos no son los únicos implicados, si son parte de las causas entre muchas que existen. Otros implicados son los campesinos que al no tener mayores oportunidades su única opción es dedicarse al cultivo de: coca, marihuana, y amapola (los cuales son los mayores cultivos ilícitos). La producción de estas plantas pasa por diversos procesos químicos a manos de narcotraficantes principalmente en lugares como Putumayo, Antioquia, Cauca y norte de Santander.

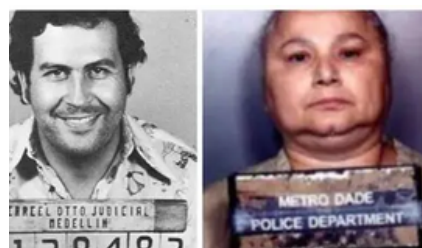
Dentro de la historia del narcotráfico se incluyen armas, golpes, bombas y carros bombas, dejando enormes cantidades de personas afectadas.

El negocio del narcotráfico es bastante rentable, al ser un negocio ilícito genera mayor ganancia por ser complicado de producir y mantener, creando así mayor rentabilidad.

Las drogas enferman a nuestra sociedad, vuelven adictos a los jóvenes, deterioran su salud, es indignante que el estado soberano colombiano no lleve una buena regulación de esta problemática, este problema nos sigue afectando hoy en día, el estado ha intentado regularlo (un ejemplo de esto es el acuerdo de paz de 2016).

Sin embargo, desde la muerte del mayor capo de la droga Pablo Escobar asistimos a la presencia de diversos carteles, vinculados a los diferentes grupos armados: disidencias, guerrillas, paramilitares y pequeñas bandas, las cuales son financiadas por el narcotráfico.

Las mujeres también tuvieron un papel en este negocio ilegal, como Griselda Blanco vinculada al cartel de Medellín, u otras que se dedican a las labores de cultivo, recolección, procesamiento y comercialización, algunas de ellas víctimas de violencia de género o violencia sexual en medio del negocio.



ELN: El Ejército de Liberación Nacional (ELN) es la segunda guerrilla en importancia de Colombia. Se creó en 1965, en las montañas del Departamento de Santander, a partir de un pequeño grupo de profesionales, estudiantes y campesinos, muy influenciados por la Revolución Cubana.

Por lo tanto, el narcotráfico es de las mayores problemáticas en nuestro país. Envenena, mata y recluta a hombres y mujeres, por lo cual, es responsabilidad estatal disminuir esta problemática, devolver tierras tomadas ilegalmente por el narcotráfico a campesinos que solo quieren salir adelante, cultivar y llevar algo de comida para alimentar a sus hijos y familia. ¿cuánto tiempo más tiene que pasar para que nuestro país deje de ser azotado por la violencia?



No lo sabemos. Pero lo que sí sabemos es que los jóvenes estamos responsabilizados de conocer de este tema, de entregar a las víctimas una voz que merece y debe ser escuchada, **porque si no conocemos y escuchamos a nuestro pasado estamos condenados a repetirlo**, es nuestro deber luchar por nuestro derecho a la verdad, por las personas desaparecidas y muertas en la toma y la retoma del palacio de justicia a mano armada del M-19 financiado por el narcotráfico.

¿Quién si no somos nosotros va luchar por nuestro derecho a la verdad para hacer memoria? Si la violencia continua en nuestro país ¿quién va a quedar para enseñar a las próximas generaciones? Lo único que podemos saber por ahora es que debemos luchar por nuestro país, por las víctimas de la violencia, saber que todas las velas encendidas merecen simbolizar oportunidades para los jóvenes y campesinos.

Entre 2020 y 2023, fueron impactadas **2.153 organizaciones dedicadas al tráfico transnacional de estupefacientes y al microtráfico, y capturadas 21.197 personas**

REFLEXIONES CORTAS Y ESPERANZADAS DE UNA PROFESORA EN FORMACIÓN.

Por: Wendy Ruiz, Universidad Pedagógica

Para mí ha sido muy enriquecedor poder leer a las, los y les estudiantes del Colegio José Manuel Restrepo, en sus palabras puedo notar un gran avance en escritura y desarrollo del pensamiento crítico, además de eso, me llena de esperanza leerles, considero que la profesora Lorena está haciendo un trabajo bastante potente y significativo que contribuye grandemente a reavivar la memoria, y a su vez, abre caminos para seguir pensando en la paz en Colombia.

Me siento agradecida de poder acompañar este tipo de procesos y prácticas pedagógicas, y me nutre un montón en mis procesos formativos. .

EDITORAS:

WENDY DAYHANA MOLINA RUIZ
JENNIFER GISEL ESQUIVEL SACHICA

ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN
ARTES VISUALES
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL